

Komorebi

Alfonsa Lombardo



Il primo respiro del bosco: stampa Giclée in una SPA

Alfonsa Lombardo è una pittrice italiana specializzata in acquerello e paesaggio. Biologa di formazione, ha scoperto il linguaggio della pittura dopo una lunga malattia che ha trasformato il suo modo di guardare il mondo: non come dato da analizzare, ma come momento da abitare.

Il suo lavoro esplora la luce, il movimento e l'impermanenza della natura — con una tecnica che privilegia la trasparenza dell'acquerello e la fluidità degli acrilici.

La serie "Komorebi" — dal giapponese 木漏れ日, la luce filtrata tra le fronde — è il cuore della sua produzione attuale: opere pensate per spazi in cui l'atmosfera conta quanto la luce naturale.

Ha esposto in collettive e in una personale a Signa. Ha vinto il Primo Premio al concorso "Equilibri" di MdS Editori a Pisa.

Vive e lavora a Livorno.

Artist Statement

Dipingo la luce come si dipinge un'emozione: non come soggetto, ma come stato.

Il mio lavoro nasce dall'osservazione diretta della natura — il bosco all'alba, il momento in cui un raggio attraversa le fronde e trasforma l'ombra in qualcosa di vivo. Questo istante fugace è **komorebi**: non un fenomeno ottico, ma una percezione.

Con l'acquerello cerco quella stessa trasparenza: pennellate stratificate, luce che emerge dal bianco della carta, imprevisti che diventano forma. Il risultato sono paesaggi da abitare — opere pensate per spazi in cui la qualità dell'aria visiva conta quanto quella reale.

Oblio in una sala yoga



Project Statement

— 木漏れ日 Komorebi.

In giapponese: la luce che filtra tra le foglie degli alberi in movimento.

Non esiste una parola equivalente in italiano. Forse perché questo fenomeno, fugace e irripetibile, esiste solo per chi ha deciso di fermarsi a guardarlo.

Questa serie di acquerelli nasce da quell'atto: fermarsi. Catturare con la trasparenza della carta bagnata un momento che non tornerà. Opere nate per spazi in cui la luce non è ornamento, ma presenza.

L'idea ispiratrice è la speranza, intesa come decisione coraggiosa di trasformare la sofferenza più profonda nella gioia più grande.

Komorebi indica la capacità di trovare qualcosa di luminoso anche nel buio della solitudine, dell'ansia e del dolore.

Le scintille di speranza nell'oscurità del bosco si espandono grazie alle difficoltà, perché la luce non esisterebbe senza l'ombra e viceversa.

Io sono riuscita a trovare queste scintille, incoraggiata da una frase di D.Ikeda:

“Se non c'è speranza, sii tu a crearla.”

— 木漏れ日 Aprile





Il silenzio dell'alba



Profumo balsamico in una clinica privata



Dove la terra umida incontra la luce



Il momento prima del silenzio



Raggi di speranza





Impronte solitarie



Proposta di collaborazione

- Disponibilità in Stampa Giclée Fine Art
- Grandi formati 80x100 cm o 100x140 cm (esemplari numerati a tiratura limitata, su richiesta)
- Imballaggio accurato

CONTATTI

- Sito web www.alfonsalombardo.it
- Email: info@alfonsalombardo.it e lombalf@libero.it
- Telefono: 3498789531
- Instagram: [lombardo_alfonsa.art](https://www.instagram.com/lombardo_alfonsa.art)